



THOMAS FRIEDEN
SWISS JEWELLERS



nature's glittering temptation



THOMAS FRIEDEN

SWISS JEWELLERS

Thomas Frieden

Sehr verehrte, liebe Kundin

Die Tatsache, dass Sie sich mit diesem Katalog beschäftigen, beweist: Sie suchen das Einzigartige, das Besondere, das Echte. Sie sind eine Frau mit Klasse und Stil. Sie wissen, was zu Ihnen passt; Kleidung und Schmuck sind Ausdruck Ihrer Persönlichkeit.

Für Frauen wie Sie haben wir die Marke THOMAS FRIEDEN geschaffen.

Edelste Materialien zu kulturellen Werten zu verarbeiten, wie wir es in unserer über hundert Jahre alten Schmuckmanufaktur seit jeher getan haben, war auch bei der Entwicklung der Marke THOMAS FRIEDEN Antrieb und Herausforderung. So zelebrieren wir den Diamanten, den König der Edelsteine, erstmals auf ganz besondere Art: Wir zeigen ihn in all seinen Erscheinungsformen in extravaganen Designs, welche Tradition und Moderne auf einzigartige Weise verschmelzen. Durch die Vielfalt der Schliffformen und durch die verschiedenen bezaubernden Pastelltöne der Diamanten wird jedes Schmuckstück zum Unikat mit eingravierter Nummer und Echtheits-Zertifikat.

Tauchen Sie ein in die Welt der Marke THOMAS FRIEDEN und lassen Sie sich verzaubern von den Kollektionen *Feuille Divine* und *Oeil Magique*!

Thomas Frieden

Gemmologe G.G. GIA

Experte SGG für Edelsteine

Dear Customer

The fact alone that you hold this catalogue in your hands is evidence enough: you look for the unique, the extraordinary and the genuine. You are elegant, classy and have impeccable style. You know what suits you best: wardrobe and jewellery express your personality.

It is precisely for you that we created the jewellery brand THOMAS FRIEDEN.

Since the company's founding, over one hundred years ago, we have worked to craft precious materials into valuable pieces. This was also our drive and challenge when developing the brand THOMAS FRIEDEN. We celebrate the diamond, the king of all precious stones, in a very special way: for the first time, all its different shapes are displayed in exquisite designs that uniquely combine tradition and modernity. The great variety of cuts and the natural pastel colours make every piece of jewellery a unique, truly one-of-a-kind piece with an engraved number and certificate of authenticity.

Immerse yourself into the world of the brand THOMAS FRIEDEN and be enchanted by the collections *Feuille Divine* and *Oeil Magique*.

Thomas Frieden

Gemologist G.G. GIA

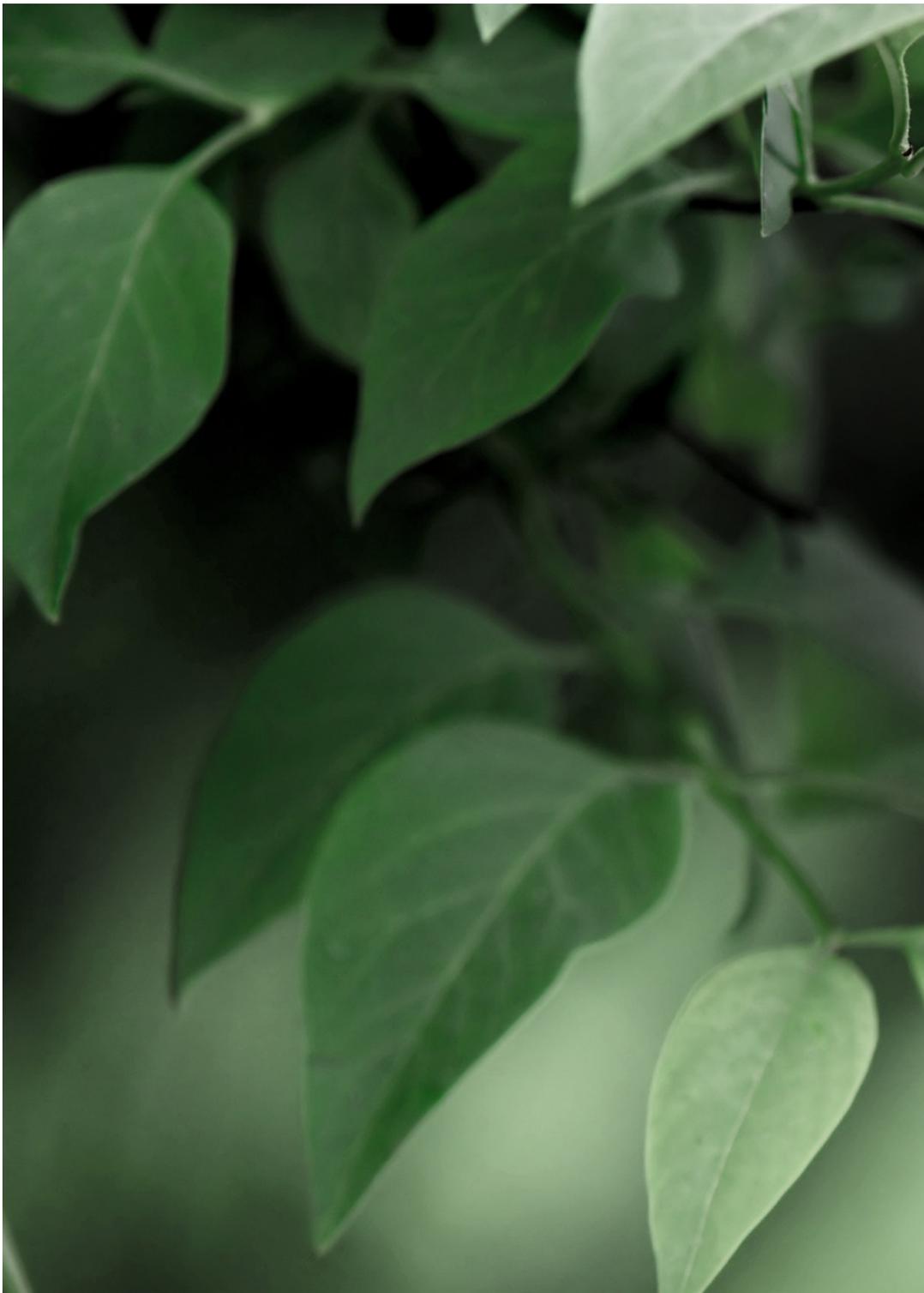
Expert SGG for Precious Stones





Feuille Divine

nature's glittering temptation



Feuille Divine

Diese Kollektion lebt von den verspielten Elementen, wie sie schon vor mehr als hundert Jahren das Schmuckschaffen der Manufaktur Frieden prägten. Damals fand man die floralen Muster im traditionellen schweizerischen Trachtenschmuck. Im „Art Déco“ und in den folgenden Perioden wurden sie stetig weiterentwickelt und verfeinert.

Die Kollektion *Feuille Divine* ist eine Hommage an die Natur:

Die diamantbesetzten Blättchen mit ihren zarten Farbkombinationen erinnern in ihrer frühlingshaften Leichtigkeit an das Erwachen der Natur. Die Designs versprühen ein Feuerwerk an Emotionen, und die Kombination mit den aussergewöhnlichen Materialien verleiht der Linie eine nie gesehene Exklusivität.

This collection features floral motifs that reflect the themes predominant in jewellery making in the Frieden workshops over one hundred years ago. These motifs were mainly found in the jewellery of traditional Swiss costumes. During the “Art Deco” and in later periods many of these motifs were used, further developed and refined.

The *Feuille Divine* collection pays homage to nature:

The diamond-set leaves evoke a spring-like lightness and the awakening of nature. The natural pastel colours and their sparkling fire intensify the emotional value of these jewels, while the combination with extraordinary materials gives the line an unknown exclusivity.





















nature's glittering temptation









— 21 —

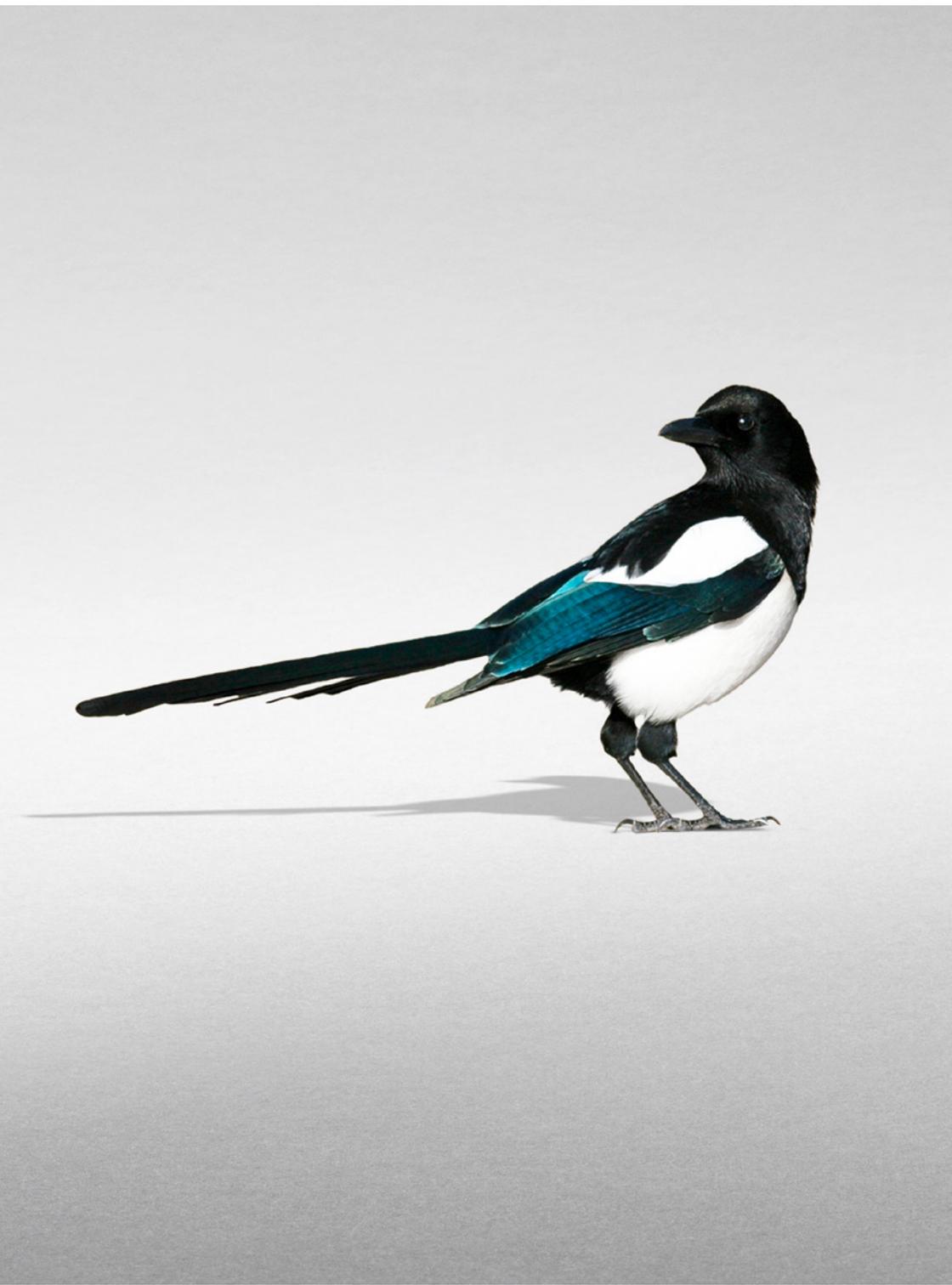






Oeil Magique

nature's glittering temptation



Oeil Magique

Frei wie ein Vogel im Wind:

Seit jeher verkörpert er des Menschen Traum von Freiheit und Leichtigkeit. Wer ist nicht fasziniert ob der Eleganz, mit der sich ein Vogel in die Lüfte schwingt und sich von den Winden wegtragen lässt. Scheinbar entrückt und losgelöst, entgeht seinem Auge doch nichts, was sich auf der Erde abspielt.

Dass die Elster mit ihrem schillernden Federkleid schon vor über hundert Jahren zum Markenzeichen der Schmuckmanufaktur Frieden auserwählt worden ist, hat mit der Eigenschaft zu tun, welche diesem eleganten Vogel zugeschrieben wird: Sie liebt alles, was glitzert und glänzt.

So ist die Kollektion *Oeil Magique* sowohl eine Hommage an die historische Bildmarke wie an die Ausstrahlungskraft dieser Tiere. Die Designs bestechen durch ihre verspielten Details, meisterhaft kombiniert mit den verschiedenen Diamantschliffen und -farben, welche diesen Schmuckstücken ihre besondere Identität verleihen.

Free as a bird in the wind:

In early times, the bird was a symbol for freedom and it inspired the imagination of human beings. The ease and elegance of birds fascinated again and again. How they would sway and be carried in the air, apparently totally detached from everything down on earth. Still - as high as they fly, their eyes are always aware of what is going on.

The magpie was chosen over one hundred years ago as Frieden's trademark, on the one hand due to the fascination caused by its shimmering feathers, beauty and elegance and on the other hand to the fact that she loves all that glitters and shines.

The collection *Oeil Magique* is an homage to the historic logo and a tribute to the charisma of these birds. The designs in this collection captivate through their dainty details, masterfully combined with the various diamond shapes and colours, providing the jewellery with a special identity.







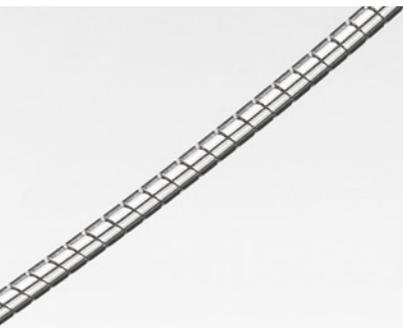






nature's glittering temptation





— Hommage an den Diamanten —

Nebst den einzigartigen Designs der Marke THOMAS FRIEDEN ist es das aussergewöhnliche Steinmaterial, welches den Schmuckstücken ihre Exklusivität verleiht. Es reflektiert das Know-how und die jahrelange Erfahrung der Manufaktur Frieden.

Erstmals werden Diamanten in all ihren Erscheinungsformen präsentiert: vom Rohkristall in der Oktaeder-Form über historische Schliffarten bis zum modernen Brillantschliff. Die natürlichen Pastellfarben des Diamanten versprühen ein funkelndes Feuerwerk und verstärken die Emotionen dieser Juwelen.

Es ist selbstverständlich, dass wir uns an hohe ethische Standards halten. Wir garantieren, dass alle Diamanten aus konfliktfreien Gebieten stammen und den strengen Regeln des Kimberly-Prozesses unterliegen.

— Homage to the Diamond —

Besides the unique designs of this extraordinary stone material that gives the jewellery of the THOMAS FRIEDEN brand its exclusivity, the craftsmanship reflects the know-how and the over one hundred years of experience of the Frieden manufacturers.

For the first time, all the different diamond shapes can be found in the same piece of jewellery: from rough octahedron crystals, historical cuts to the modern brilliant cut. The natural pastel colours of the diamonds and their sparkling fire intensify the emotional value of these jewels.

Naturally, we follow the strict ethical rules of the diamond trade: we guarantee that all diamonds originate from non-conflict areas and are subject to the strict rules of the Kimberly process.





Kunst und Handwerk

Aus den Wurzeln zu schöpfen, die Tradition des Handwerks zu respektieren und doch mit der Zeit zu gehen: Für alle Generationen Frieden waren Kreativität und Innovation die Grundlage für das aussergewöhnliche Schaffen über Jahrzehnte.

Die Entwicklung der Marke THOMAS FRIEDEN war somit die konsequente Fortführung dieser Tradition. In den Chroniken der Firmengeschichte fanden sich unzählige Inspirationen. Den Kollektionen aber eine unverwechselbare Identität zu verleihen und damit Emotionen zu wecken, war eine grosse Herausforderung. Perfekte Formen sollten die exklusiven Materialien so zur Geltung bringen, dass ein Gefühl von grosser Harmonie entsteht. Das Geheimnis sind die feinen Details, welche diese Juwelen auszeichnen. Jede Kreation durchlief unzählige Schritte, bevor das Resultat den hohen Ansprüchen genügte - so wie sie auch den Ansprüchen einer auserwählten Kundschaft genügen soll.

Arts and Craftmanship

For all generations of the Frieden family, creativity and innovation have served as the basis for their extraordinary designs. The secret to their success lies in their ability to evoke their roots, respect the tradition of the craft and move with the times.

Developing the brand THOMAS FRIEDEN was therefore a consistent progression of this tradition. To provide the brand with an unmistakable identity and to inspire emotion was a great challenge. However, we have found countless inspirations for the designs in the company's archives and our pieces express great harmony through their perfect shapes and exclusive materials. The attraction lies in the fine details that distinguish every piece of jewellery. Each creation underwent many steps before the result satisfied the high expectations of the designers and crafters, on just as they should satisfy the high demands of an exclusive clientele.

Geschichte der Manufaktur Frieden

1898 gründete Thomas Friedens Grossvater Emil im Herzen der Schweiz eine Werkstätte für Silbertrachtenschmuck. Emil Frieden hatte ein feines Gespür für Schmuckdesign, und so waren seine Kreationen bald weitherum begehrt.

Anfang des 20. Jahrhunderts wurde die Elster zum Verantwortlichkeitszeichen von Frieden auserwählt; seither erscheint sie nicht nur als Punze in den Schmuckstücken und im Logo, sondern oft auch in aussergewöhnlichen Designs.

Emils Söhne Willy und Eugen begannen um 1930 mit der Fabrikation von Schmuck in 18 Karat Gold und belieferten fortan Juweliere in der ganzen Schweiz. 1954 gründete Willy Frieden zusammen mit sieben Schmuckfabrikanten den Schweizer Schmuckpavillon an der Basler Uhren- und Schmuckmesse und begann mit dem Aufbau eines internationalen Kundenkreises. Als einzige Schmuckmanufaktur der damals beteiligten Unternehmungen ist Frieden heute immer noch an der Baselworld vertreten.

Seit 1907 befindet sich der Betrieb in Thun, in der historischen Altstadt, von wo aus die Frieden-Kreationen den Weg in alle Welt finden. Der Erfolg basiert - damals wie heute - auf ausgesuchten Materialien, aussergewöhnlichen Designs und Handwerk auf höchstem Niveau.

History of the Frieden Manufacturing Company

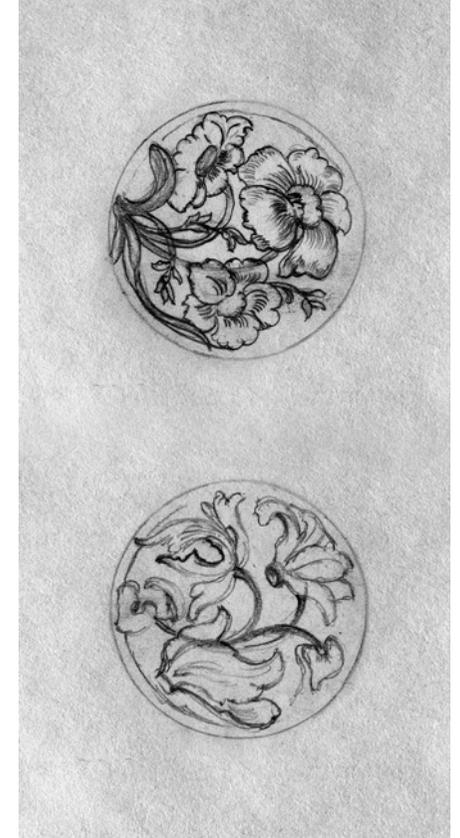
In 1898, Thomas Frieden's grandfather, Emil, founded a workshop in the heart of Switzerland for creating silver jewellery for folk costumes. Emil had a good feeling for design and soon his creations were highly valued and widely known.

At the beginning of the 20th century, the magpie was chosen as Frieden's trademark: it appears in the company logo, serves to guarantee gold contents in the jewellery and appears in many unique designs.

Around 1930, Emil's sons Eugene and William, created the first jewellery designs in 18k gold and started to do business with the top jewellers in Switzerland. In 1954, Willy Frieden, together with seven other jewellery manufacturers, founded the first Swiss Pavilion at the Watch and Jewellery Show in Basel and started to build up an international clientele. Today, Frieden is the only founding member still attending the famous Basel World, the world's most important watch- and jewellery show.

Since 1907, the company has been located in Thun's historic old town from where Frieden's creations find their way to the world markets. Their success then, and also today, is based on their selection of materials, their exclusive designs and their skilful craft of the highest standards.









THOMAS FRIEDEN
SWISS JEWELLERS

www.thomas-frieden.com